



湖南民间工
艺美术选集

剪纸

湖南群众艺术馆编 湖南人民出版社出版



湖南民间工艺美术选集

剪 纸

湖南群众艺术馆编



湖南人民出版社

1959 • 长沙



编号：(湘)1707

剪纸 (湖南民间工艺美术选集)

编者：湖南群众艺术馆

出版者：湖南人民出版社

(湖南省书刊出版业营业许可证出字第—号)

长沙市新村路

印刷者：湖南省新华印刷厂

长沙市兴汉门口

发行者：湖南省新华书店

开本：787×1092 1/24

1959年4月第—版

印张：1

1959年4月第1次印刷

印数：1—2,100

统一书号：8109·294

定价：二角八分

前 言

剪紙是妇女們用作綉花的底稿、喜庆礼品和門、窗裝飾的手工艺品；作者只用一把小剪刀或小凿子，以簡炼而概括的手法，来刻划人物、动植物的形象和各種几何图案。在艺术效果上，往往能变化无穷，栩栩如生。

如这本集子中的第一、二幅所示，这些农民作者在运用着熟練的剪、刻技法，反映了现实生活题材，特别是人民公社成立后的新气象，表明他在选择主题上的富有創造性。

第九、十幅瀘溪龔氏的作品，描繪活动在亭台樓閣間和花丛中的人物，布局虛实間隔、很有节奏，手法既夸张又洗炼，几条剪刀口就能充分地表现出行坐立臥的生动形态。第四、五幅黃靠天的花卉图案，裝飾性特別濃厚，如白蝴蝶身上的斑点配上多式多样的散点花紋，对比强烈，秀丽細致，生动地發揮了刀、紙的特点。

其他如凤凰、花垣等地的花草剪紙，花粗大而不感觉呆笨，梗纤细而遒勁有力；由于作者对自然形象的敏感，善于观察并掌握形象的特征，运用了簡括的手法，所以在构图造形方面，生动活潑，給人真实、明快的感觉。

此外，保靖地方的作品又較其他地区的显得粗壮有力，气魄豪放，特具一种风格。而嘉禾、洪江、安江等地的作品，又表现出了一种純朴、渾厚而坚实的气氛。

以上提出的各地风格不同的剪紙，都是农民群众的精心創作，具有强烈的阶级感情和民族特点。

今后，我們應該在学习剪紙的剪刻技法与掌握傳統风格的基础上，丰富它的題材与思想內容，并扩大它的实用范围。

編 者



- 1 和平鸽.....攸县 姜良驥
- 2 工間休息.....漣源县 梁学銑
- 3 鶴鹿同春.....常德县 孙志慧
- 4 蝴蝶.....瀘溪县 黄靠天
- 5 鞋花.....瀘溪县 黄靠天
- 6 礼花.....夏庚玉
- 7 孔雀.....常德县 孙志慧
- 8 鞋花.....安江市
- 9 方枕花.....瀘溪县 龔氏
- 10 方枕花.....瀘溪县 龔氏
- 11 帽花.....瀘溪县
- 12 帽頂花.....瀘溪县
- 13 鞋花.....洪江市
- 14 鞋花.....李秋燕
- 15 鞋花.....曹开凤
- 16 窗花.....刘秋华
- 17 圍裙头.....凤凰县
- 18 帽边花.....凤凰县
- 19 鞋花.....凤凰县
- 20 帽花.....凤凰县



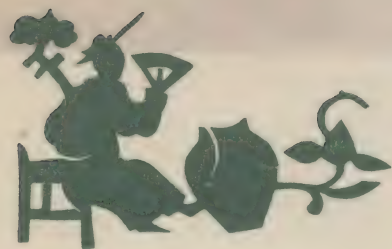
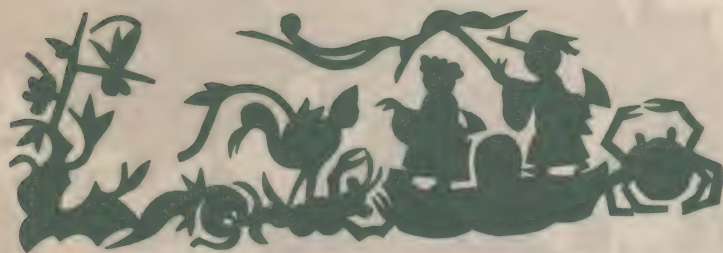
1 和 平 鸽 姜 良 骥























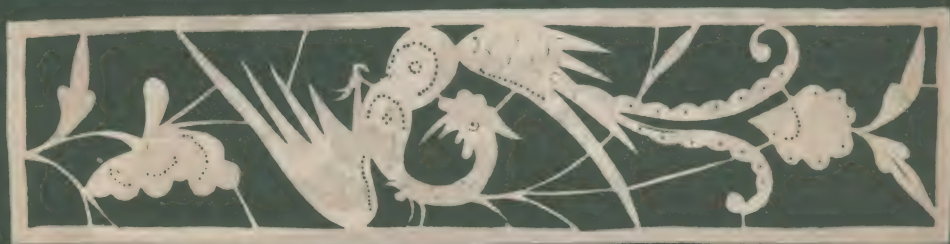
















統一書號：8109·294
定價：二角八分